

JOHNNY DEPP ENDLICH GLÜCKLICH:

„DAS VERDANKE ICH MEINEN KINDERN“

InStyle

Fashion + Stars + Beauty + Lifestyle

September 2009

€ 3,20

SPÄT-SOMMER

- ✓ Fransen-Stiefel
- ✓ Nieten-Taschen
- ✓ Leder-Hosen
- ✓ Grobstrick-Jacken
- ✓ Ringel-Pullis

SCHULTERPOLSTER
SOLL ICH MICH TRAVEN?

**COOLE KLASSIK ODER
SEXY RAPPER-MODE**

Welcher Style passt zu mir?

**JUSTIN
TIMBERLAKE**

„Ich bin auch
unverheiratet happy“

SIENNA MILLER

„Ich fühle mich
manchmal verloren“

DIÄT-SENSATION

Flacher Bauch
in 14 Tagen
(Sogar ein Big Mac ist drin)

Makellose Haut

Hightech-Cremes im Test

**Eva
Longoria Parker**

ÜBER DIE VORTEILE EINER WOCHENEND-EHE UND IHREN BABYWUNSCH



Ton in Ton

Nadja Michael liebt dieses Outfit: „Ich würde es genauso, mit dem Kopfschmuck, tragen.“ Die Starsopranistin trägt ein Wollcape mit Stehkragen, Wollhose mit Bügelfalte, Armband. Alles von Louis Vuitton. Rollkragenpullover aus Seide: Boss Black. Kalblederpumps mit Fesselriemchen: Yves Saint Laurent. Lederhandschuhe: Roeckl. Haarreif mit Strohverzierung: Alida

Nadja sorgt für **WIRBEL**

Deutschlands schönster Opernstar: Die Sopranistin Nadja Michael ist stimmungsgewaltig und auch gewaltig stilvoll

Mailänder Scala, Royal Opera House in London. Nadja Michael ist auf den großen Opernbühnen dieser Welt zu Hause. Mit ihrer kraftvollen Sopranstimme überrascht die Deutsche – schön und schlank wie ein Model – regelmäßig Kritiker. „Nadja Michael beherrscht die Bühne“,

schreibt die SZ über die „Médée“-Premiere in Brüssel, „nur im hemmungslos mit ihr tobenden Orchester findet sie einen würdigen Partner.“ Die belgische Zeitung „Le Soir“ bezeichnet Michael als „Bombe“, deren „ungeheueres Talent als Sängerdarstellerin über alle Maßen berührt“. Die 40-Jährige überzeugt als grausame

Salome wie als verzweifelte Lady Macbeth. Trifft jeden Ton, auch am Kronleuchter hängend. Für InStyle schlüpft die Starsopranistin in die Rolle des Models und in aktuelle Pre-Fall-Mode.

Sie waren schon mal als Model tätig, um Ihr Gesangsstudium zu finanzieren...

Das war nur kurz, hat Spaß gemacht. ▸

Lieblingsstück

„Ein Kuschelmantel, in den man sich nach der Vorstellung reingraben möchte“, sagt die 40-Jährige über den knielangen Pelzmantel

von Roberto Cavalli.

Dunkelblaue Open-Toe-Booties aus Wildleder mit brauner Paspelierung und Wickelschnüren: Louis Vuitton. Blickdichte Strumpfhose: Falke

▷ Heute kann ich mich mehr einbringen, wenn ich meine Haut zu Markte trage. Seine Stimme zu erheben, viele Menschen mit ihr zu erreichen – das hat eine emotionale Qualität.

Wann wussten Sie, dass Sie Sängerin werden möchten?

Als ich drei Jahre alt war. Sich singend auszudrücken ist für mich einfach das Größte! Musik und Gesang sind eine unschlagbare Kombination, die so viel in einem Menschen bewegen kann. Durch einen Ton werden Sie zu Tränen gerührt. Oder bekommen eine Gänsehaut.

Auf den Leib geschneiderte Kostüme: Ist ▷

FOTOS: LARS PILLMANN/KLEINPHOTOGRAPHEN; HAARE & MAKE-UP: KATRIN WERGER MIT PRODUKTEN VON ARMANI; STYLING: JÜRGEN CLAUSSEN. WIR DANKEN DER STAATSOBER UNTER DEN LINDEN IN BERLIN FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG

Die Opernsängerin in ihrer Garderobe. Sie trägt ein Etuikleid aus Wolle, Pelzmantel mit Paillettenketten. Beides von Versace. Plateau-Peep-Toes aus Satin mit Steinchenverzierung: Louis Vuitton



Nadja Michael in Baumwollplazer, Hose mit Bund zum Schnüren, transparenter Seidenbluse mit Volants. Alles von Boss Black. Plateaupumps aus Leder: Christian Dior

Nadja Michael als Lady Macbeth an der Bayerischen Staatsoper München

Nadja Michael

■ **Geboren:** 1969 bei Leipzig

■ **Auszeichnungen:** Beste Sängerin 2004/05, Prix d'Amis 2008, Die goldene Stimmgabel 2008 von arte u. v. m.

■ **Termine:** „Salome“: 5., 9., 13. Sept., Dresden; 15. Okt., San Francisco

■ **Privat:** Alleinerziehend, 2 Töchter

▷ **das Ihr Anspruch an die Mode?**

Seit ich professionelle Opernsängerin bin, hängen in meinem Schrank Schneiderarbeiten, die gut und gern 15 Jahre alt werden können. Ich habe sie gemeinsam mit Angelika Hof, Leiterin der Damenschneiderei an der Bayerischen Staatsoper, entwickelt.

Für Sie privat?

Ja! Jackie-O.-Kleider, in denen man sich immer wohlfühlt. Ich bin viel auf Reisen, da möchte ich mich auf meine Garderobe verlassen können.

Und für den großen Auftritt?

Bei einem Konzert in Boston hatte ich ein pinkfarbendes Kleid von Angelika Hof an. Im „Boston Chronicle“ stand, ich hätte damit Jennifer Lopez und Paris Hilton in den Schatten gestellt... ha, ha, ha

Ihre Töchter, 7 und 8 Jahre alt, sind immer dabei – wie funktioniert das?

Bei längeren Gastspielen wechseln die Mädchen die Schule: zweieinhalb Monate San Francisco, zweieinhalb Brüssel. Dort haben sie schon Freunde. Mir gefällt, dass sie zu selbstbewussten und eigenständigen Menschen heranwachsen.

Sie schrieben einen Song für die Welcome Night zur Leichtathletik-WM (14. August) – wovon handelt er?

Von dem Tag, an dem alles stimmen muss: „Oh my god, that's the day“, heißt es darin. Ich war Leistungsschwimmerin in der DDR. Tag für Tag, versucht man sich zu verbessern. Das ganze Leben ordnet sich dem Gewinnen von einer Hundertstelsekunde unter.

Und heute dem richtigen Ton?

Alles muss mit jedem abgestimmt werden, damit alles sitzt. 12- bis 14-Stunden-Tage sind da ganz normal. Das ist wie Leistungssport. Nur schöner. *Kathrin Bierling*