

Die Unbeirrbare

JEDER DEFINIERT SELBST, was richtig ist und falsch, was ein Erfolg oder eine Niederlage ist. Manchmal bedeutet Erfolg eben auch die Erkenntnis, dass persönliches Glück mehr zählt, als sich mit dem Erfolg anderer zu vergleichen. Genau diese Selbstbesinnung führt oft zum geschäftlichen Erfolg. Er ist dann quasi ein Nebenprodukt. Eines verlangt Erfolg sicherlich immer: überdurchschnittlichen Einsatz und den Willen, sich für sein persönliches Glück kräftig ins Zeug zu legen. Ohne Fleiß, kein Preis – auch so eine Erfolgsformel. Und genau die hat Nadja Michael beherzigt. Die 38-Jährige hat



eine wechselhafte Karriere hinter sich: Leistungsschwimmerin in der DDR mit dem Wunsch, irgendwann als Opernsängerin auf der Bühne zu stehen. Nach der Wende dann endlich die Ausbildung in Altgesang und Engagements als Konzertsolistin. Doch Nadja Michael will mehr. Die alleinerziehende Mutter von zwei Kindern wechselt ins Sopranfach – eine große Herausforderung, die nur mit viel Willenskraft und Risiko angenommen werden kann. Kritiker zweifeln, ob Nadja Michael den Wechsel schaffen kann, doch sie brilliert derweil an der Mailänder Oper und bei den Bregenzer Festspielen. •